डी. बालकृष्ण
अकादेमी पुरस्कार:
कर्नाटक वाद्य संगीत (वीणा)

D. BALAKRISHNA
Akademi Award:
Carnatic Instrumental Music (Veena)

कर्नाटक के मैसूर में 26 मई 1955 जन्मे, बालकृष्ण दोरेस्वामी अय्यंगर ने अपने पिता मैसूर वी. दोरेस्वामी अयंगर से कर्नाटक वाद्य संगीत (वीणा) का प्रशिक्षण प्राप्त किया है। आपका सम्बंध वीणा वादन की मैसूर शैली से है और आप इसके प्रमुख प्रतिपादकों में से एक है। आपने कर्नाटक गायन संगीत भी सीखा है।

आप आकाशवाणी के 'उच्च' श्रेणी के कलाकार हैं। आपने देश–विदेश के विभिन्न प्रतिष्ठित सांस्कृतिक संस्थानों में पल्लवियों और कर्नाटक संगीत के अन्य तकनीकी पहलुओं पर कई संगोष्ठियों और कार्यशालाओं का आयोजन किया है। आपके वाद्य संगीत की कई रिकॉर्डिंग उपलब्ध हैं। आपने बहुत से छात्रों को वीणा वादन का प्रशिक्षण भी दिया है, जिनमें से कई अब कलाकारों के रूप में स्थापित हैं। आप कर्नाटक के प्रसिद्ध कवि पी. टी. नरसिम्हाचर के गीतों, जिन्हें मैसूर वी. दोरेस्वामी अयंगर ने संगीत दिया था, को जन–जन तक पहुँचा रहे हैं। आपने एम. चंद्रशेखरन (वायलिन), और राजीव तारानाथ (सरोद) जैसे कई अन्य प्रतिष्ठित कलाकारों के साथ युगल प्रस्तुतियाँ भी दी है।

श्री बालकृष्ण बेंगलुरु स्थित वीणा दोरेस्वामी अयंगर मेमोरियल ट्रस्ट के प्रबंध न्यासी हैं, जो युवा प्रतिभाओं को बढ़ावा देने में लगा हुआ है। आपने देश–विदेश, विशेष रूप से यूरोप, संयुक्त राज्य अमेरिका और कनाडा में आयोजित होने वाले प्रमुख संगीत समारोहों में अपनी प्रस्तुतियाँ दी है।

कर्नाटक वाद्य संगीत के क्षेत्र में योगदान के लिए, आपको बेंगलुरु गायन समाज द्वारा संगीत कलारत्नय कर्नाटक सरकार द्वारा कर्नाटक कलाश्री पुरस्कारय और नाद ब्रह्म संगीत सभा, मैसूर द्वारा वैनिका ब्रह्म से सम्मानित किया गया है।

श्री बालकृष्ण दोरेस्वामी अय्यंगर को कर्नाटक वाद्य संगीत (वीणा) में योगदान के लिए वर्ष 2021 के संगीत नाटक अकादेमी पुरस्कार से सम्मानित किया जाता है।

Born on 26 May 1955 at Mysore in Karnataka in a family of musicians, Shri D. Balakrishna received his training in Carnatic instrumental music – Veena from his father Mysore V. Doreswamy Iyenger. He belongs to the Mysore school of Veena playing of which he is a leading exponent. He has also learnt Carnatic vocal music.

A 'Top' grade artist of All India Radio, he has conducted many seminars and workshops on Pallavis and other technical aspects of Carnatic music at various prestigious cultural institutions around the world. He has many recordings to his credit. Shri D. Balakrishna has trained a number of students, many of whom have become performers in their own right. Shri Balakrishna has been popularizing the songs of the eminent poet of Karnataka, P.T. Narasimhachar, which were set to music by Mysore V. Doreswamy Iyengar. He has performed duets with various other eminent instrumental exponents such as M. Chandrasekharan (violin), and Rajeev Taranath (Sarod).

Shri D. Balakrishna is the Managing Trustee of Veena Doreswamy Iyengar Memorial Trust at Bengaluru, Karnataka, which is engaged in promoting young talents. He has performed in major music festivals in India and abroad especially across Europe, the United States and Canada.

For his contribution in the field of Carnatic instrumental music, he has been honoured with the Sangeetha Kalarathna bestowed by the Bangalore Gayana Samaja (2002); the Vainika Brahma given by the Naadha Brahma Sangeetha Sabha, Mysore (2013); and the Karnataka Kalashri award conferred by the Karnataka Sangeetha Nrithya Academy, Government of Karnataka (2014).

Shri D. Balakrishna receives the Sangeet Natak Akademi Award for the year 2021 for his contribution to Carnatic instrumental music.